



ئازادى و بەرپرسىارىتى

دلاوهرى زەنگى - شام / سورىا

* دەستپىك

بىگومان كىشەى ئازادى ئەكۈنترىن و ئاۋرتىن كىشە فەئسەفەكانەو، ھەر ئەكۈنەو ھەر رويەرووى ئىكۈنئىشانان بۆتەو. ئەو ھەش ئەبارەيەو گوتراو، وەك چۈن پىشتەر فەيلەسوفەكانى يۇنانى مژول كىرەبوو، بەھەمان شىۋە بىرمەندانى ئەمرويشى سەرقال كىرەو. ئەراستىدا ئەو كىشەيە وەكو فەيلەسوفى ئىنگىلىزى (بىن) دەئى: ئەو قەلەى مېتافىزىكىيە كە ژەنگ ئەھەموو لايەكانىەو داىگرتوو. بەلام ئەگەل ئەو ھەشدا گىرنگىيەكى نوى ئەفەئسەفەى ھاوچەرخدا وەچىنگ خستوو.

ئەواقىعدا كىشەى ئازادى زۆرتىنى ئەو كىشە فەئسەفەكانەيە كە پەيۋەستە بەزانست و ئاكارو كۆمەئناسى و رامىيارى ئەمە وپراى پەيۋەندى ئاشكرائى بەكىشەكانى مېتافىزىك، بەو پىيەى كىشەيەكە گوزارشت ئەو شتە دەكات كە فەيلەسوفەكانى ئىيسلام بەجەبرو ئىختىيار ناويان برەو، ئەگەر ئەسەر ئىمە بوايە بپەرژئىنە سەر خويئندەوئى ئازادى بەو پىيەى كىشەيەكى كۆمەلەيتى و پەيۋەندىيەكى پتەوى بە پرسەكانى ياسا و رامىيارى ھەيە. ئەوا پىۋىست بوو مەرج و سنوورەكانى ئازادى دىيارى بەكەين و، ئەماناى بەرپرسىتى و ئەو دەرئىجامانەى لىپى دەكەونەو بەكۆئىنەو. كەواتە ئەو دەست پىدەكەين كە پىئاسەى ئازادى چىيە؟

* مانای ئازادی

بهره و جهبریته و نكۆلی كردن له بهر پرسیاریتی تاك له رهفتاره كانمان دهبات. بهلام فهلسه فهی مارکسی له گۆشه نیگای حه تمیه تهی ماددی دیالیکتیکی کیشهی ئازادی ئیرادهی چاره سهر کردوه. به گویهری ئهم فهلسه فهیه ش مرۆف به ته نهها به ره می بارودۆخ و میژوو نییه، به لکو داھینه ریشه تهی و، له ره وتهی داھینا نیشدا هیزو توانا کاریه کانی بهرجهسته دهکات و، رستیک ریگا و ئامانجی بو دهرده کون که تیا یاندا یاسا گهری جیهانی بابتهی له کۆمه لیک لایه نی جیاواز رنگ ده داته وه. مرۆف ئازاده له حه زو ویسته کانی خوئی، توانا کاریه کانی له چه ندین رووه وه له سهر ده وه ست و هه لیان ده بژیرئ، ئایا ده توانئ به هره کانی خوئی له و ریگایه ی که هه لیبژاردوه به باشترین شیوه بخاته پوو؟ به لام ئیرادهی روت (محض) وه میسالیه کان بوی ده چن، ئیرادهیه که گریدر او به ته و او ی بونیاده کانی که سایه تهی، به ناوه زو هه ست و به هره ی، به روانینه به هاییه تاییه تیه کانی. ئیرادهی زۆتر ئازادو عه قلانی، ئیرادهی ئه و مرۆقه یه که خه بات له پیناو به ها مرۆیه کان و رزگار کردنی شورش گهرانه ی جیهان هه لده بژیرئ، به جۆریک که له گه ل پیویسته گه شه ی میژووی بگونجئ، له کاتیکدا ئیرادهی که متر عه قلانی، ئیرادهی که سیکه که نمونه یه که له کرده وه کانی دژ به پیشکه وتنی کۆمه لایه تی هه لده بژیرئ، یان ئه و شته هه لده بژیرئ که پیی ده وترئ ئازادی نیگه تیف، واته وازه یانی تاك له هه موو شتیکی دنیا یی، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نی که فه رمانی ته نهایی و مردنی کۆمه لایه تی به سهر خودی خوئی داوه.

ئازادی توانای مرۆقه له وه رگرتنی بریاره کان و هه لسه وکه وت کردن به گویهری ئامانج و به ها کانی خوئی، ئه و توانایه ی له ریه ی زانینی یاسا کانی جیهانی و واقعی و جله و گرتنی وه پیک دیت و، لیره دا لایه نگرانی خودگه رایئ و ئیراده گهری (شوبنهاور، نیچه، وجودیه کان.. هتد) به رگری له بیرۆکه ی ئازادی ره های ئیراده ده کن. ئه وانه وای بو ده چن که چراوگی یه که می بریاره کانی ئیراده بو ئازادی یه که ی، خودی ئیراده خوئی تهی، یان وای ده بینن که ئازادی ئیراده شتیکی سه ره تاییه سه به رته به بوونی سروشتی و مرۆیی، ئه م تیۆره ش زۆریه ی جار وه ک پا کانه کردنیک بو چاره سهر کردن دیت، له هه مان کاتدا لایه نگرانی هه ول ده دن بهر پرسیاریتی به ته نهها بخه نه ئه ستۆی مرۆف له و شتانه ی که له نه نجامی رهفتاره کانیه وه، یان له به شداری کردنی له ره وتهی روو داوه کان دینه ریگای و، ئه و ره وشه کۆمه لایه تی و بارودۆخانه له بیرده کن که تیا یاندا بریاره کان وه رده گریئ و جیه جئ ده کریئ. کۆمه لی تیروانی پیچه وانه ی تریش بوونی ئازادی ئیراده لای مرۆف ره ت ده که نه وه، له و چوار چیوه یه شدا زۆریه ی ریبازه ئایینی یه کان جه خت له سهر ئه وه ده که نه وه که ئازادی ئیراده ته نهها تاییه ته به خودا.

له کاتیکدا نوینه رانی حه تمیه تهی میکانیکی (هوبس، غولباخ.. هتد) ئازادی تاك وه ک کاریکی یه ک روو دیاریکراو و مهر جدار به فا کته ره دهره کیه کان وینا ده کن، رویشتهی گونجاویش له سهر ئه و تیۆره

* نازادی و پیوستی

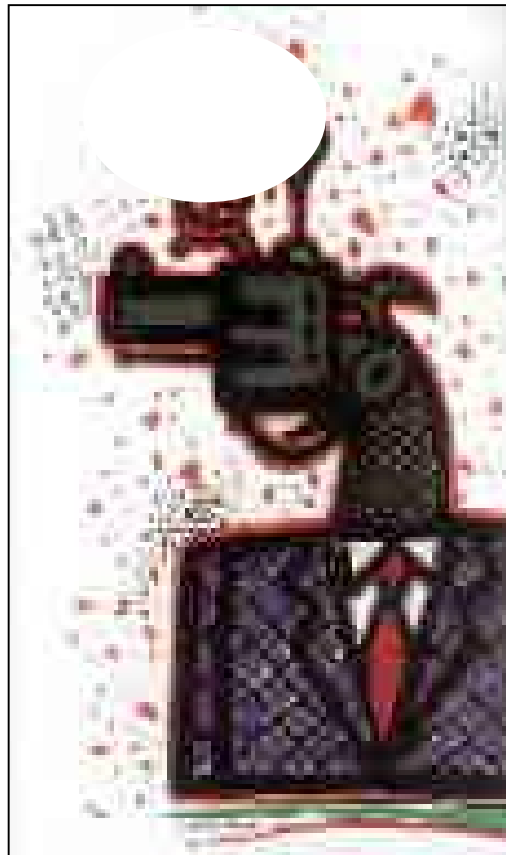
و تهکنه لوژیاو بهرهم لهخودی خویانداو لهدهرهوهی ههلوهمهرجی کۆمه لایهتی سهربهخۆ نین. ههروهکو چۆن نازادی کۆمه ل مهرجیکی سهههکی نازادی تاکه کهسه، ئه و نازادییهش بهوه تهواو دهبیئت که خه لک جلهوی گه شهی هیژه بهرهمهیننهکان لهریگای دهزگا حکومی و ئابووری و سیاسیهکان بگرته دهست و، ژیا نی خویان بهشیوهیهکی هوشیار بنیاد بنین.

* * *

* نازادی و دیموکراسی

ههردوو چه مکی بهیه که وه گریڤدراوی نازادی و دیموکراسی زۆر لیکردن (قسر) رهت ناکه نه وه، با حاله تیکی گوزهران وه نمونه بینینه بهرچاومان، با ئه ویش حاله تی مرۆقیك بیئت که تاسنووری شی تی گریڤددهی مه یخواردنه وهیه .. ئه و که سه به گویرهی گوزارشتی (سببینوزا): (ویپرای ئه وهی شتی چاکتر له پیش خۆی ده بینن، به لām دواچار وا خۆی ده بینن ته وه که دوا ی شتی خراپتر بکه وی).. له و حاله ته شدا دوو شیمان (احتمال) رووبه پرووی خیزانه که ی .. هاورپیکانی .. کۆمه له که ی ده بنه وه، ئه وانیش: یان نارام له سه سر سه رکیشیهکانی ئه و مرۆقه سه رخۆشه بگرن و نازادی رۆچوون له نیو دابه زینی ئه خلاق ی پی ببه خشن، یان له کۆمه ل دای برن و بیخه نه بهردهم چاره سه ریکی زۆرداره کی که له دواچار بهر له هه موو شتی به قازانجی که سه که تهواو ده بیئت. که واته له م حاله ته دا له دیدی ئیمه کام شیمان چاره سه ریکی دیموکراسییه؟

مه به سستیش له م پرسه په یوه ندی نیوان چالاکی نازادو کارای خه لک و هه لوهمه رجی ده ره کییه، به تاییه تی له نیوان خۆی و کاری یاسا گه ری سروشتی و کۆمه لی بابه تی تر که په یوه ست نییه به هوشیاری و ئیراده ی مرۆف. (سببینوزا) یه که م فه یله سوف بوو که به وردی و تا ئه و ناسته کیشیهی نازادی و پیوستی داپشته وه، ئه وهی روونکرده وه که نازادی کارابوونی مرۆف به یله ی مه عقولی خۆی دیاری ده کری پاشان (هیگل) ههنگاویکی گه وهره تری به ره و پیشه وه ناو گوتی: (نازادی هوشیاری پیوستی یه)، به لām میسالیه تی (هیگل) وایکرد پرسی ده ستخستنی نازادی ته نها بو هوشیاری پیوستی بگریته وه، له کاتی که دا فه لسه فه ی (مارکسی) وه کو مه رجیکی گرنگی پیگه یشتنی نازادی سه یری هوشیاری پیوستی ده کات، به لām نه ک وه ک تاکه مه رچیک، چونکه نازادی چالاکیه کی هوشیارو مه به سته داره و له گه ل پیوستیدا ریك ده که وی، پشت به زانی نی یاسا بابه تیه کانی سروشت و کۆمه ل ده به ستی و، ئه و زانی نه به کار دینی. به م پییه ره هه ندی نازادی ته نها له سه ر په ی وه رگرتنی تیوری یاسا کانی جیهان نا وه ستی، به لکو له سه ر په ی کرداره کیش به ندو، ته نها به گه شه ی مه عریفه دیاری نا کری، به لکو به گه شه ی پیاده کردنی. نازادی کۆمه ل ده رباره ی پیوستی سروشتی و خاوه نداری لایه نی یاسا کانی سروشت، له گه ل گه شه ی ناستی بهرهم و پیشکه وتنی ته کنه لوژی و زانست و ژینگه ی سروشتی به هیژ ده بی، به لām زانست



باوه‌پرمان وایه به‌رژه‌وهندی زۆریه‌ی خه‌لك له‌دوه‌میاندا‌یه‌و لایه‌نگریشی ده‌كهن، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له‌و حاله‌ته‌دا دیموكراسی راسته‌وخۆ ده‌كه‌وێته‌ دژایه‌تی ئازادی خۆدانه‌ ده‌ست هه‌له‌و ده‌بیته‌ دیکتا‌تۆریه‌ت و چه‌پاندنی كه‌سایه‌تی تاك له‌لایه‌ن گشت.

تون‌دو تیژی‌ش له‌چه‌هند چوارچۆیه‌یه‌كه‌ی دی‌ساری‌كرا‌ودا پرۆژه‌یه‌كه‌، كا‌تێك مرۆف ناچار ده‌كری بۆ فی‌ر بوون و خویندن، یان هه‌ولێ رزگار‌کردنی ده‌دری له‌نیوه‌ندی‌كی خراپ‌دا- ئه‌مه‌ش لایه‌نی‌كی تره‌.

پرسی رۆلی زه‌برو زه‌نگ له‌كاتی هه‌لبژاردنی شتی‌ك له‌به‌رژه‌وه‌ندی یه‌كێك له‌و سیسته‌مه‌ كۆمه‌لایه‌تیانه‌ی كه‌ له‌جی‌هاندا هه‌ن زۆر ئالۆزه‌ ئه‌و هه‌لبژاردنه‌ی ناوه‌رۆکی گه‌شه‌سه‌ندنی سیاسی و چینی‌یه‌تی دیاری ده‌كات. كه‌واته‌ شتی‌كی سروشتی‌یه‌ كه‌ ئه‌و هه‌لبژاردنه‌ ئازادو دیموكراسی بی‌ت، به‌لام ناخۆ له‌ناوه‌رۆكدا هه‌لبژاردنی‌كه‌ له‌به‌رژه‌وه‌ندی دیموكراسی

راسته‌قینه‌؟. دیاره‌ ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر ئاستی ده‌رك‌کردنی راستی خه‌لك به‌به‌رژه‌وه‌ندی‌یه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌ راسته‌قینه‌كان ده‌وستی‌ت، كه‌ پێویسته‌ خه‌بات بۆ هی‌نانه‌دی بكری‌ت.

* ئازادی و رزگار‌بوون

ئازادی حاله‌تی‌ك یاخود رووداوی‌ك نییه‌، به‌لكو كارێك یا پرۆسه‌یه‌كه‌ كه‌ ره‌نگبێ وشه‌ی رزگار‌بوون راستگۆترین گوزارشتی ئی

بكات، له‌واقعی‌شدا ئازادی په‌یوه‌ندی‌یه‌كی پته‌وی له‌گه‌ل گیان هه‌یه‌، به‌و مانایه‌ش بی‌ت ناكری هه‌ر به‌ته‌نها حاله‌تی‌ك بی‌ت، ئازادی ته‌نها ئه‌و كاته‌ی كه‌ خودی ده‌یه‌وی ده‌رناكه‌وی، به‌و مانایه‌ی خودی ئیراده‌ی ئازادی مانای ئیراده‌یه‌تی بۆ به‌هاكه‌ی، به‌م پێیه‌ ئازادی نابێته‌ راستی ته‌نها ئه‌و كاته‌ نه‌بی‌ت كه‌ له‌پێناو ده‌ستخستنی خودی خۆی و به‌رگری كردن له‌خۆی كار ده‌كات.

به‌وه‌دا بنه‌ین که ئازادی سنووری خو‌ی هه‌یه‌و، خودی ئه‌و سنووره‌ش وه‌کو ئه‌و هه‌یزه‌ وایه‌ که ئازادی له‌چالاکی رزگاربخوازی خو‌ی پش‌تی پیده‌به‌ستی. ده‌کری له‌تواناماندا هه‌ب‌ی بلیین که ئازادی وه‌کو خودی جه‌سته‌ پینش ناکه‌وی و گه‌شه‌ ناکات، ته‌نها به‌به‌ریه‌ست و ده‌ست نیشان کردن و قوربانیدان نه‌بیته‌.

ئه‌وه‌ی راستیش بیته‌ زور جار مرؤف بو‌ ده‌ست به‌ردار بوون له‌ئازادی خو‌ی کاریگه‌ری ده‌بیته‌. بو‌ ئه‌وه‌ی چیژ له‌ئاسایش و دلنیایی وه‌رگه‌ری. به‌لام ئازادی له‌ناوه‌رۆکدا کۆششیکه‌ی چ‌رو ململانییه‌کی به‌رده‌وامه‌ له‌پیناو رزگار بوون. چونکه‌ ئازادی مرؤی ئازادی‌یه‌کی کۆشش بو‌ کراوه‌، چونکه‌ کاراییه‌کی به‌رده‌وام و چالاکیه‌کی چ‌رو ماندوو بوونیکی بی‌پسانه‌وه‌یه‌.

* به‌رپرستی وه‌ک پیاوانه‌یه‌ک بو‌ ئازادی

ئاشکرایه‌ که یه‌که‌یک له‌ره‌گه‌زه‌ یه‌کلکه‌ره‌وه‌کان له‌بو‌نیادی که‌سایه‌تیدا به‌رپرستی‌یه‌، ئه‌و به‌رپرستی‌یه‌ش پله‌ی ئازادی و ئاراسته‌ی به‌ره‌تی له‌ئاکاری مرؤف ده‌ست نیشان ده‌کات. ئه‌گه‌ر گوزارشتیکه‌ی مه‌جازی به‌کار بینین ده‌توانین به‌رپرستی وه‌کو رویکی تر له‌جو‌ریکی دیاریکراوی ئازادی بناسین. ئازادی وه‌کو گشت به‌گویره‌ی گوزارشتی (ئه‌نگلن) له‌ناسین و زانینی یاساکانی سروشت و تواناکاری وه‌ستاو له‌سه‌ر ئه‌و زانینه‌ی خو‌ی ده‌بینیته‌وه‌ به‌مه‌به‌ستی ناچارکردنی ئه‌و یاسایانه‌ بو‌ کارکردنیکه‌ی ریک و پیک له‌پیناو چه‌ند ئامانجیکه‌ی دیاریکراو. ئه‌مه‌ش شتیکه‌ له‌سه‌ر یاساکانی سروشتی ده‌ره‌کی و ئه‌و

له‌پراستیدا ئازادی پرؤسه‌یه‌که‌ له‌به‌رجه‌سته‌کرنی (خود)مان جیا نابیته‌وه‌، که‌واته‌ ئازادی ته‌نها ئه‌و کاته‌ نه‌بیته‌ که‌ له‌سنووری گیان ئاماده‌ ده‌بیته‌ بوونی نییه‌، ئه‌و سنووری به‌هۆیه‌وه‌ بوونی مرؤی له‌پیناو داهینانی خودی خو‌ی و به‌رجه‌سته‌کردنی به‌های تایبه‌تی خو‌ی کارده‌کات، له‌وانه‌یه‌ هه‌ر ئه‌مه‌ش بیته‌ که‌ (جیریل مارسیل) به‌ده‌سته‌یه‌وه‌ نالاندویه‌تی و گو‌توویه‌تی: (بوون و به‌ها و ئازادی، چه‌ند شتیکی به‌یه‌که‌وه‌ به‌سترون و به‌یه‌که‌وه‌ش نه‌بی ناتوانری رزگار بکری).

که‌واته‌ ئازادی به‌ته‌نها سه‌ره‌له‌دانیکه‌ی له‌خو‌وه‌ نییه‌، به‌لکو‌ گوزارشتیکه‌ی زیندوو‌ه‌ له‌دروست کردنی که‌سه‌ایه‌تی و، به‌رجه‌سته‌کردنی به‌ها خودی‌یه‌کان. من ئازاد نیم کاتی که‌ ته‌نها به‌پرؤسه‌ ره‌مه‌کیه‌که‌م کو‌تایی دینم، به‌لکو‌ کاتی که‌ به‌واتای وشه‌ ئازاد که‌ بو‌ ئاراسته‌کردنی ئه‌و ره‌مه‌کیته‌یه‌ به‌ره‌و رزگاری راسته‌قینه‌ کار ده‌که‌م. لیره‌وه‌یه‌ که‌ روخساری مرؤیانه‌ی ئازادی که‌سی ده‌رده‌که‌وی، ئیمه‌ لیره‌دا له‌به‌رامبه‌ر ئازادی‌یه‌کی سنوردارو مه‌رجدار داین، ئه‌و ئازادی‌یه‌ش به‌هه‌لو‌یستی واقعی و بارودۆخی بوونمانه‌وه‌ به‌ستراوه‌ته‌وه‌. به‌م جه‌شنه‌ ده‌بی ئه‌و ئازادیه‌ ره‌هایه‌ بخه‌ینه‌ روو که‌ (سارته‌ر) بانگه‌وازی بو‌ کرد، بو‌ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل خاوه‌نی ریکه‌ی که‌سی بلیین که‌ ئازادی له‌قبول کردنی مه‌رجه‌کانی بوونمان گه‌مارو دراوه‌، بو‌ ئه‌وه‌ی له‌کردارماندا پش‌تی پی به‌ستین. چونکه‌ هه‌موو شتی که‌ له‌توانادا نییه‌، یان له‌توانادا نی‌یه‌ هه‌موو شتی که‌ و له‌هه‌ر کاتی که‌ جیبه‌جیکری، وه‌کو لایه‌نگرانی ئازادی ره‌ها بانگه‌شه‌ی بو‌ ده‌کن، به‌لکو‌ پیویسته‌ دان

پێویستی، پێوانه‌یه‌که بۆ توانای ده‌سته‌به‌ر کردنی، که پله‌ی ئه‌و ئازادیه‌ی پێگه‌یشتوووه دیاری ناکات، بگره‌ له‌سه‌رێکی تر ناوه‌رۆکی بابه‌تی بۆ به‌رپرسیتی ده‌داته ده‌ست. ئه‌مه‌ی دوا‌ییان کۆمه‌لیک خواسته‌ که واقیعی بابه‌تی وه‌کو گشت ده‌یسه‌پینی. هه‌لویستی دیاریکراویش له‌سه‌ر ره‌فتاری خود که تاك یا‌ه‌ر کۆمه‌لیکی مرۆیی بی‌ت که یه‌کی‌تی بونیادی خۆی، دوا‌جار یه‌کی‌تی چالاکی هه‌یه. لێ‌وه‌ ناوه‌رۆکی به‌رپرسیتی له‌و چه‌ندی‌تی و چۆنیه‌تی‌یه‌ی چالاکی پێک دێت که هه‌لویست وهرگرتن له‌پێوانه‌و ئاراسته‌ی ئه‌کتیقی خود ده‌یخوازی.

به‌رپرسیتی یه‌کی‌تی‌یه‌که له‌نیوان خود و بابه‌ت و، پێوانه‌ی ئه‌کتیقی مرۆیی ئاراسته‌کراوه بۆ ئه‌و بابه‌ته‌ یان ئه‌و که‌توار (واقیع)ه‌و، له‌ناوه‌رۆکی به‌رپرسی‌تیشدا - به‌گونجان ودرژه‌کاری- خواسته‌ بابه‌تی‌یه‌کان بۆ چالاکی خود له‌لایه‌ه‌ و، بنه‌ما و شێوه‌کانی ئه‌و چالاکی‌یه‌ له‌لایه‌کی‌تر وهرده‌گیرین که ئه‌و خوده‌ به‌شێوه‌یه‌کی تایبه‌تی دیاریان ده‌کات.

کێشه‌ی به‌رپرسیتی له‌ هه‌ر حاله‌تیک داب‌یت کێشه‌یه‌کی ره‌وا‌یه، جا چ قسه‌کردن بی‌ت له‌سه‌ر گونجان و نه‌گونجانی مه‌به‌ست و چالاکیه‌کانی خود له‌گه‌ل ئه‌و خواستانه‌ی که هه‌لویستی پێگه‌یشتوو له‌قوناغی‌کی دیاریکراوی پێدا‌ده‌کردنی پرۆسه‌ی کۆمه‌لایه‌تی می‌ژوویی پێویستی پێیه‌تی، یان له‌هه‌لویستی ژبانی تاک‌یتی ئه‌و که‌سه‌ یان ئه‌ویتر. ئه‌گه‌ر ئازادیش توانای وهرگرتنی بریار بی‌ت به‌پشت به‌ستن به‌ناسین و زانی‌نی کێشه‌که، یاخود هه‌لسوکه‌وت کردن له‌سه‌ر بنه‌رته‌ی درک کردنی، ئه‌وا به‌رپرسیتی

یاسایانه‌ی که حوکمی بوونی جه‌سته‌یی و گیانی خودی مرۆف ده‌که‌ن ده‌چه‌سپێ- یاساکان بۆ دوو گروپ دابه‌ش ده‌بن و، ده‌توانین ته‌نها له‌سنووری ویناکردنمان یه‌کی‌کان له‌ویتر جیا‌بکه‌ینه‌وه به‌لام هه‌رگیز له‌واقیعا ناتوانین. دوا‌جار ئازادی ئیراده جگه‌ له‌تواناشکان به‌سه‌ر وهرگرتنی بریاریک که پشت به‌زانی‌نی کێشه‌که ده‌به‌ست‌یت هه‌چی تر ناگه‌یه‌نی. بۆیه‌ش چه‌ند دادگا‌یکردنی مرۆف زیاتر ئازاد بوو سه‌باره‌ت به‌پرسیک، ئه‌و ده‌مه‌ دیاری کردنی ناوه‌رۆکی ئه‌و دادگا‌یی‌کردنه‌ زیاتر پێویسته. له‌کاتی‌کدا نه‌بوونی متمانه‌ که له‌بنه‌رته‌دا له‌سه‌ر نه‌زانی‌ن ده‌وه‌ستی، پێده‌چی‌ تیا‌یدا مرۆف چاره‌سه‌ریک له‌نیو چه‌ندی‌ن چاره‌سه‌ری تر به‌ئارزووی خۆی هه‌لبژیری که دژه‌ کارو جیا‌وازه‌و، بگره‌ به‌لگه‌یه‌ بۆ نه‌بوونی ئازادی مرۆف و ملکه‌چ بوونی بۆ ئه‌و بابه‌ته‌ی که پێویست بوو ملکه‌چی خودی خۆی بی‌ت.

ئازادی به‌ره‌مه‌ی پێش‌که‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌ره‌نجامی کاریگه‌ریه‌کی سه‌ر گه‌شه‌کردنی که‌سه‌یه‌تی: (هه‌ر هه‌نگاو نانیک بۆ پێشه‌وه له‌سه‌ر ریگای شارستانیه‌ت، هه‌نگاوانیکه له‌سه‌ر ریگای ئازادی).

ئێمه‌ له‌قسه‌کانی (ئه‌نگلن) ده‌رباره‌ی ئه‌و ئازادی‌یه، به‌پراکتیک ئاماژه‌یه‌که بۆ ناوه‌رۆکی به‌رپرسیتی به‌دی ده‌که‌ین، ئازادی حوکم دان له‌سه‌ر بابه‌تی‌ک و له‌هه‌مان کاتدا ئازادی ره‌فتارکردن له‌به‌رامبه‌ریدا، له‌سه‌ر پله‌ی بوونی پێویستی (الضرورة) ده‌وه‌ستی، واته‌ یاسا نی‌وخۆیه‌کان بۆ گه‌شه‌سەندنی ئه‌و بابه‌ته‌ له‌تیۆره‌وه بۆ پراکتیک ری‌ده‌کات. به‌تایبه‌تی ئه‌و پێوانه‌یه‌ بۆ ناسینی

سەرەکی قسە لەبارەى سزا چاوپوانکراوەکان دەکرى، ئەمەش دەرەنجامى نەهيشتنى ئەو ياسا و نەرىتە کۆمەلایەتیانە.

ئىستا دەبين ئەو نەرىتە باوانە زياتر لەهەزاران سالە لەتەواوى فەلسەفەو بىرى کۆمەلایەتەى کۆندا بەرپرسىتى بەلپرسىنەو سزادان لەسەر گوپرايەل نەبوون بۆ قەدەر و خوا، يان ملکەچ نەکردن بۆ ريسا ناسراوەکان دەبەستەو. خودى ئەو نەرىتەش هۆيەكى مەرىفى تايبەتمەندە بۆ تىگەيشتن لەبەرپرسىتى، بەو پىيەى لەزۆربەى کاتدا بەرپرسىتەى ئاراستە کراوە بەرەر و رابردوو، ئەو وەش ئەو تىگەيشتنەى کە ئىستاش باو. ئەمەش بەشيوەيەكى ريزەيى پەيوەستە بەو مافناسان بەشيوەيەكى سەرەكى خویندەنەو يان بۆ بابەتى بەرپرسىتى کردوو، شتىكى ناسايە کە ئەوان زۆر بەسادەيى گرنگيان بەزۆربەى ئەو بەرپرسىتەيانە داو کە بەرەر و رابردوو ئاراستە کراون، واتە بەو بەرپرسىتەى جيانانەى کە لەدەرەنجامى ئەنجامدانى تاوانىک دەرکەوتون، ئەمەش بواریکە لەبوارەکانى بەرپرسىتى کە لەئەدەبىياتى مافناسى خویندەنەو يەكى بەرفراوان و وردى بۆ کراوە، وەک بلىيت تاکە بواریک بىت، ئەمەش لەبەر ئەو يە کيشەى بەرپرسىتى وەک گشتىک خویندەنەو يە تەواوى لەبوارە پۆزەتيفەکەى بۆ نەکراوە، ئەو شتەى کە بەبى ئەو ناکرى لەتپروانىنى خۆمان بەپلەيەكى وردو پيوست پیناسەى ئەو بەرپرسىتەى (بەرپرسىتەى ئاراستەکراو بەرەر و رابردوو) بکەين.

پيوستى يەکە هەلومەرجە بابەتەکان پرى دەکەنەو، واتە ئەو ياسايانەى کە ئەو حالەتە يان ئەو ویتەر دادەريژن. يان ئەمە نەرىکى وەرگرتنى چەند پريارىکە کە لەيەک کاتدا گوزارشت لەئامانج و بەرژەوندەکانى خەلک و کۆمەلگەو چینهکان دەکەن، چونکە هىچ چالاکیەک تەنھا بەياسا بابەتەکان ئاراستە ناکرى، بەلکو بەبەهاو ريسا و ئايدىوئۆرئىاو جیهانىنى ئاراستە دەکرى، ئەو شتانەى کە بەيەکەو بەشيوەيەكى ئاراستەو خو گوزارشت لەبەرژەوندەى راستەقىنەکانى خەلک دەکەن، بەم پىيە ناوەرپۆكى بەرپرسىتەى لەدەرەنجامى کارىگەرى ئالوگۆرى ئیوان دوو جۆر فاکتەر دادەريژتەو کە ئەوانيش: فاکتەرى بابەتەى کە ناچارمان دەکەن بۆ کار لەرپگەى پيوستى و ناسىنى واقىع بەئاست و ئاستىكى تر، لەگەل فاکتەرى خودى کە ملکەچى هوشيارين. لەنيويشياندا ئەو بەهايانەى باسما ن کردن.

بەم پىيە هەرچەندە خود لەنيوان خواستە بابەتەکان بەرامبەر چالاکی و لەنيو خودى ئەو چالاکیە زىادى کرد کە بەرپرسىتەى بەماناى پۆزەتيفى وشە کە ناوەرپۆکەکەى پىک دىنيت، ئەو وەش بەهاى چارەنووسە نىگەتيفەکانى ئاکار (سلوک) ناچالاک زىاد دەکات، ئەو ئاکارەى کە دەستە پاچەيە ياخود دژى کۆمەلگەيە بەپىي ئەو وەسفى بوى کراوە. بەشيوەيەكى تر دەتوانين بلىين: بەرپرسىتەى ئاراستەکراو بەرەر و رابردوو زىاد دەکات. تانىستاش لەزانستە کۆمەلایەتەکان خستەرووى کيشەى بەرپرسىتەى يەكى ئاراستە کراو بەرەر و رابردوو شتىكى باو... واتە بەشيوەيەكى

ئەمەو زۆر جار لە ئەدەبیاتی فەلسەفی بەرپرستی و هەکو گوتەییەکی ئەخلاقی و دەروونی دەخوینرێتەوه، بەو مانایە درک کردنی مەژگە بەئەرك و پابەندبوونەکانی خۆی بەرامبەر کۆمەڵگە، ئەوەتا (تونمارتیوف) دەلی (بەرپرستی توانای مەژگە بۆ پیشینی کردن و دیاری کردنی دەرەنجامی چالاکیەکانی خۆی لەروانگی ئەو سوودی یان ئەو زیانەیی لێی دەکەوێتەوه). دیارە ئەو پێناسانە بەرپرستی رەنگدانەوهی واتای بابەتی و واقعی ئەو نین و هەکو مەنزومەییەکی کۆمەڵایەتی کە کۆمەڵگە دەوڵەت لەحالتیک کە تاک ئەركەکانی خۆی بەرامبەر کۆمەڵگە راناپەرینی پەنای بۆ دەبن. نابەرپرستیش مانای جێبەجێنەکردنی رۆلی کۆمەڵایەتی تاکە لەپارێزگاریکردنی سیستەمی یاسایی کۆمەڵگە، بەلام بەو مانایە نا کە تاک ملکەچی چەند ئیجرائاتیکی دیاریکراوی دەوڵەت بێت و بەسەریدا بیسەپینی، بەلکو دەبی خستەسەری ئەو ئەركە لەلایەن کۆمەڵ بۆ سەر شانی تاک بەو مەبەستە بێت کە کاریگەری بخاتە سەر سەریچیکاران و تاکە ناجیگەرەکانی تر بۆ ئەوهی ئەو کارانە ئەنجام نەدەن کە زیان بەکۆمەڵ دەگەین.

بەرپرستی گوتەییەکی کۆمەڵایەتیە و فراوانیەکی لەواتای ئازادی کەمتر نیە، و پراپی هەموو ئەو سادەییە لەگوزارشتی (بەرپرستی رووئەکی تری ئازادی) ئەوا هیشتا ناتوانی بەبی تیگەیشتنیکی راست و بەبی گەپان بەدوای ناوەرپۆکی ئازادی لەمانای بەرپرستی بگەین، پێچەوانەکەیشی هەر راستە. هەموو ئاکاریکی کۆمەڵایەتی کەسایەتی و چالاکی دەستەو گروپە

کۆمەڵایەتیەکان کە بەئاکاری مەنزومەییەکی تاییەتی دادەنرێن لەچوارچێوهی هەلومەرجە کۆمەڵایەتیەکان و ئاراستەیی ئەو چالاکیە، ناکری بەشیوەییەکی زانستی تییان بگەین و بەوه راقەیان بگەین کە لەیەك کاتدا بەرهو ئامانجی دەست نیشانکراو ئاراستەکراون، تەنها لەحالتەتی لەبەرچا و گرتنی ئەو راستیە نەبێت کە ئازادی و بەرپرستی و هەکو دوو خاسیەتی هاوشان لەچالاکی کۆمەڵایەتی هۆشیاری مرۆپیدا بەشیوەییەکی دیالیکتیکی بەیەكەوه پەيوەستن و، دوو بەشی گشتیکی تەواون (کامل)، بەو پێیە ئازادی بەرپرستی دینیتە بوون و بەرپرستیش ئازادی ئاراستە دەکات.

* * *

سەرچاوهکان

۱- د. ابراهیم زکریا، مشکلة الحرية، مكتبة مصر، الطبعة الثانية، ۱۹۷۲.

۲- المعجم الفلسفي المختصر، ترجمة توفيق سلوم، دار التقدم - موسكو، ۱۹۸۶.

۳- تیمیریازیف، العلم والديمقراطية، موسكو، ۱۹۶۳.

۴- ساركس وانجلن، المؤلفات، المجلد (۲۰)، ص ۱۱۶-۱۱۷.

۵- ص لیبیکنا، شنحصية المجرم والمسؤولية الجنائية، موسكو، ۱۹۶۸.

۶- رینییه دیکارت، القاملات الفلسفية (۴).

۷- جینر سیر جیمس، (الكون الغامض) ترجمة عبدالحمید حمدي موسى، القاهرة/ ۱۹۴۲.

تییینی: ئەم وتارە بەزمانی عەرەبی نووسراوه و ئەلایەن ئیەوه کراوەتە کوردی. سەرخۆبوون