



# پهیمانگای تهکنیکی بهشی پزیشکیهکان له نیوان خواست و داواکاریهکان

## خویندهفانیك: ماموستایهکی پهیمانگاکه ی خوښاوم زوو توورهدهبم

## خویندهفانیك: بهرپرسيك هاته لامان ووتی سی سی بوخوتان تهکسی بگرن له جیگه ی گرتی پاس.

نا: وهفا سولجی



تهو ی من له بهشی ناوهخویم کیششی زورم بۆ دروست بووه. کیششی خویندنیشتان له ماموستاکان و توندوتیژین تیگه پشتن له ماموستاکان و توندوتیژین له گهلمان من له 15 مانگی (9) هه دوام دهکهم تاوهکو ته مروتش هیچم وهرنه گرتوه وه یارمه تیشیان نه داوم، باخچه بهکی خویشمان نیبه وهکو کولیزهکان بیت، گوزپانی یاری یازده یارزانیمان نیبه، نه سپلیت، نه سوپه هیچ کامیتکمان نیبه بهزستان و هاوین کیشمان بۆ دروست ده بیت، وه گله یی تریشم له قوتابیانی کولیزهکانی تر هه به که قوتابیانی پهیمانگا به چاویکی تر سهیرمان تهکمن و جیباواری له نیوانمان دروست دهکمن زور جاریش له پرسگی کولیزهکان ریگای هاتنه ژوروه وه مان نادن ته گهر دهرفه تیشمان پی بدن ته نیا بۆ ماوه بهکی کم.

وه له سهروکایه تی زانکو جیباواری خویندهفانانی له ووه دهکمن له نیوان

\* بههره مه نهحمه د له پهیمانگای تهکنیکی بهشی پزیشکی قوناعی په کم: پهیمانگاکه ی نیمه ههروه کو پهیمانگا و زانکوکانی کوردستان بهدر نیبه له کیشهکانی ئیداری و ههروه کو کیشه خویندهفانان له گهلمان ماموستا نیمه چند ماموستا یهک مان هه به که دهرس به نیمه ده لپن له بهشه پزیشکیهکانی گهرچی پروانامه که یان له زانکو تره، نه مهش وادهکات که کیشمان بۆ بخولقیتی دوا توندو تیژی ماموستاکان، بۆ نمونه: ماموستایهکی پهیمانگاکه ی خوښاوم ووتی من خوښاوم زوو تووره ده ب، بهنسبهت خویندهفانانی دهره وه ی شار بتاقه ی بایه عمان دهره وه ی شار نیبه و کهچی له دهره وه ی ههولیریش دهژین و ههر جیبا یی ناو شارمان بۆ دهکمن، دواتریش کیشه ی قوتابیانی له گهلمان کافتیریا نه مهش تارادیه کی زور ده توانین بلپین به دلی قوتابی نیبه هم له رووی خرمه تگوزاری هم له رووی نرخ و سه بهارده به خویندهفانانی رۆژه لاتی کوردستان له بهرته وه ی نهوان کوردیان تهواو نیبه و زمانی ئینگلیزی په کهشیان باش نیبه کهچی ئیستا دراسه مان بۆ ته ئینگلیزی و کیشه ی زورمان بۆ دروست دهکمن، خو ی نیمه کیشمان نه ی باسم کرد مشتیکن له خرمانیک هیوادرم کار به دهستان سهیری بکمن و تاوه کو له کیشانه ناگادار بن.

\* بهریم که مال عه باس، قوناعی په کم بهشی پزیشکی سه ره تا من ده لپم په کم کیشمان کافتیریا به که قهباری زور بچووکه وه له رووی خویندنیسه وه خویندهفانانی پاک و خاوی نیبه. ته نیا گه سی لپیه و که چ نیمه له خویندهفانانی تر بی بهشین، و به حوکمی

ووتمان پاسمان بۆ دابین بکمن با بودجه که ی له سه ره خویمان بیت، کهچی به نیمه ده لپن (سی سی) ته کسی بۆ خویمان بگرن، پهیمانگای پزیشکی پیدایستی که مه و زوریش پیسه و پیدایستی تاقیگه که مان زور زور که مه.

\* کاروان سه باح: قوناعی په کم، بهشی ته ندرستی و کومه ل: باخچه که مان بچووکه دهره ختی زورتیا نیبه، کافتیریا که شمان زور بچووکه، محازره شمان گه لی زوره ریستمان زور که مه، تاقیگه که مانان هیچ پیدایستی که مانان تییدا نیبه کومپوتره که مانان هیچ کامیان نیش ناکمن و یهک جیهاز به سی قوتابی به کاری دهینن.

\* ماریه جلال، قوناعی دووهم، بهشی ته مرین: به پله ی په کم نادیه که مان زور بچووکه و وه خویندهفانان زوره ماموستاکانیش گهر پیچ ده که دو اکه وین بۆ نیو پۆل ناهیلپت بجیسته ژوروه وه له وانیه ی ئینگلیزیش زور گرفتمان بۆ دروست بووه من گله یی له خویندهفانان ده کم زور بیانوت پی ده گرن و پیوسته له کافتیریا که مان برنج و شله ناماده بکری.

# خویندهفانان ههز له سرینه وه ی تهخته رهش ناکمن

بیلال سه عید - که لار / قوتابیانی زوربان پیناخوشه کاتی ماموستا تهخته رهشیان پیدیه سرتیه وه توژی ته باشیر به هۆکاریک دادنه تین بۆ تووشوون به نه خوشی، پیمان باشه له جیاتی ته باشیر قه له می ماجیک بۆ نووسین له قوتابخانه کانداه کار به پیتیت.

تاکو ئیستا له زوره ی قوتابخانه کانی کوردستان ته باشیر بۆ نووسین به کار دهینرت، له کاتی که له زانکوکانی کوردستان له جیاتی ته باشیر قه له می ماجیک بۆ نووسین له سه ره بۆردی سپی به کار دهینرت.

له و باره یوه قوتابیانی و ماموستایان راو سه رنجی تایهت به خویمان هه به له سه ره سرینه وه ی تهخته رهش و به کاره یانی ته باشیر، (بیشکان تاهیر) که قوتابی شه شه می ویزه ییه له باره ی سرینه وه ی تهخته رهش ده لپت "سه ره دامده گری ماموستا تهخته رهش بسرتیه وه نیمه ش وهک قوتابی دابینشین" بیشکان نه وه ده زانی که توژی ته باشیر کار له کوته ندانی هه ناسه دهکات، به لام پیبوانیبه هۆکاریک بیت بۆ بلا بوونه وه نه خوشی، ههروه ها ده لپت "مادام له عیراقدا دهژین ده بیت ته باشیر هاویتی ماموستا و قوتابی بیت". قوتابی شه شه می ویزه یی رای وایه توژی ته باشیر هۆکاریک بۆ بلا بوونه وه نه خوشی "به لام به ناچاری تهخته رهش ده سپم، چونکه ماموستا له خوښاوم گه ورده تره، نه مر پی دهکات که بیسرم".

له گه ل نه وه ی هه ندی قوتابی له سه رمی ماموستاکان تهخته رهش ده سپ نه وه، یان به و کاره یان ریز له ماموستاکانیا ن ده گرن، به لام

تهخته رهش سرینه وه ای له هه ندی قوتابی کردوه رق به رامه بر ماموستاکانیا ن هه لگرن، نه و قوتابیانه ترسی ماموستا وایان لپده کات تهخته رهش بسرن، (قینوس) که به قسه ی خو ی جلی رهش له بهر دهکات له و باره یوه وتی "زورم پیناخوشه و رقیشم له و ماموستایه که هه لم ده ستینی بۆ سرینی تهخته رهش له بهر نه وه ی جلی رهش له بهر ده کمه و پیس ده بیت و توژیته باشیره که ده چپته قورگم، ترسی ماموستا واملپده کات تهخته رهش بسرمه وه".

(کانی) قوتابی شه شه می زانسته ی سرینه وه ی تهخته رهش به کاری خو ی زانانیت به لکو وه کو یارمه تیدانی ماموستاکانی نه و کاره دهکات، کانیش وهک قوتابیانه ترسی هاواریه که توژی ته باشیر هۆکاریک بۆ نه خوشی. ماموستاکانیش ههز ناکمن تهخته رهش به قوتابیانی بسرنه وه و زورجار خو یان تهخته رهش ده سپ نه وه.

ماموستا حه مید له ناوه ندی که لار ده لپت "پیم ناخوشه کاتی قوتابی به که له ده ستینم بۆ سرینه وه ی تهخته رهش، بویه زورجار خوښاوم ده بسرمه وه" وتیشی "نیمه ته نه ها له جلوه رگ چا و له نه وروپا ده که یین، له رووی پیبوشکه وتنی ته که نه لوزیا وه زور دو اکه وتوین، ته نانه ت ناتوانین قه له میکی ماجیک بۆ قوتابخانه کان دابین بکمن".

ماموستا جه لال له قوتابخانه ی مرواری سه ره تایی له شاری که لار و اهه ست دهکات به هۆی توژی ته باشیره وه تووشی نه خوشی ته نگه نه فه سی بووه، ده لپت "زورم پی ناخوشه که به قوتابیبه کان ده لپم تهخته رهش بسرن، بویه زوره ی کات خوښاوم تهخته رهش که ده سپم".

# نایا تو که سیکی لوژیکی یان عاطفی

سامان حه سه ن / زانکو سلیمان

هه موو کارو کرده وه کانی مرۆف له میشکدا ده ست پی دهکات و هه ره لویش کوتابیانی دیت نیمه هه ره له بچووکتین جوله وه تا گه وره ترینیان هه مووی سه رچاوه که ی ده گهریته وه بۆ میشک.

هه موو کارو کرده وه کانی مرۆف له سه ره تادا به شپه یوه ی غه ریزه یی به به لام له گه ل گه ره بوونی ته مه نیدا نه وا هه ست و نه ست (ناگا ناگا) رۆلی گه وره تر له ژباندا ده بینن.

میشکی مرۆف له دوو به ش سه ره کی پیک دیت که هه ریه که یان کارو کرده وه کی جیا له وه ی تریان نه نجام ده کات پردیکی په یوه ندیش له نیواناندا یه.

بهشی چه پی میشک که خو ی به عه قلی هوشیارو به ناگا ده ناسینن بهر په سه له بیگرده وه وه هوشیار ی لوژیکی ناخاوتن، هه له سه نگان دیکه ره خه گرانه ی شته کان و رو دا وه کان ههروه ها توانای نووسین و بیگرده وه یه.

بهشی لای راستی میشک که خو ی به عه قلی نااگا ده ناسینن و بهر په سه له سوژ، سه لپقه، دا هینان، خه ون و خه یال و بهر جه سه ته کردن به دیدی خه یال شوین و کات هینانه وه.

پردی په یوه ندی نیوانیشیان له ریگای ده مارو ریشاله کانه وه فه رمانی هه ردو لا ده گوازیته وه بۆ نمونه له کاتی ته عبیر کردن له وینه به ک نیمه له نااگا هی وینه که مان خه زن کرده وه، به لام له ریگای ناگاهی به هۆی وشه ده ری ده برین و ته عبیر له وینه که ده که یین.

له ژبانده چند جه ره مرۆفیک هه ن که هه یانه لوژیکیسه و هه یانه عاطفیه وه هه یانه هه ردو کیانه.

نه و مرۆفانه ی که لوژیکیین زیتر ره گه زی نیتر ده گرتیه وه له بواره زانسته ییه کان کار ده که ن و تاراده یه کی زور توندوتیژن بۆ نمونه دکتور ماموستاکانی زانکو زوره یان که سانیکی لوژیکیین هه ریه وه ده بینن توندوتیژن به رامه بر به خویندهفانانیا ن و جوژی دووهم نه و که سانه که عاطفین نه ویش بهر پیته یه کی زور ره گه زی من ده گرتیه وه له شوینه ناسانه کان کار ده که ن و گرینوکن و به کیشیه کی یه که جار کم توشی نه خوشی ده روونی و جه سه ته ی ده بن، نه مانه زیاتر ههز له دنیای خو شه ویستی و جوژه که ی تریان مرۆفیکه ی عاطفیه نه مانه هاوسه نگی له نیوان هه ردو لای میشکدا راده گرن و سه ره که وتووترین که سی کومه لگان له ژباندا نه مانه توانای هه لس و که وت کردنیا ن له گه ل هه موو که سی کدا هه به.

نه مانه ده توانن گه فستگۆ بکمن له گه ل هه موو که سیکی لوژیکی و عاطفی و هه ردو کیان چونکه ده توانی هاوسه نگی له نیوان لوژیکی و سوژدا رابگرت.

نه مانه جوژه که سانه زور به خته وه رن و به عه قلیکی فراوان رو به رووی کیشه کان ده بنه وه و چاره سه ریا ن ده که ن.

عه قلی نااگا ده توانین بلپین باغه وانو عه قلی نااگا ش باغه که یه، جا که واته باغه وانه که چی بچینن هه ره نه ویش به ده ست دینن، که واته باکاری باش و ریک و پیک له عه قلی نااگاوه بۆ عه قلی نااگا بچینن تا کاری باش به ده ست بینن.

جا که واته مرۆفیکه ی لوژیکی و عاطفی با هه رده م به خته وه ر بژیت و له خو شیه کانی ژباندا به ش نه بیت.